

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

**ЗАЯВА**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «Платформа Кіно» ЄДРПОУ - 37820142
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№ В 000207 27.02.2012р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 791/4-2/11-24 09.04.2024р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	А саме Приватне підприємство «Платформа Кіно»: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП «Платформа Кіно», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в

## Продовження додатка 2

	установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	--

## II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Уроки англійської
Режисер-постановник	Тимченко Іван Володимирович
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Тимченко Іван Володимирович
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ
Напрямок конкурсного відбору:	
Вид фільму	Анімаційний фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм
Фільм-дебют	Ні
Фільм для дитячої аудиторії	Так
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція: мажоритарна копродукція
Тематичний напрям	Фільми з тематикою патріотичного виховання дітей та молоді на українській історії, культурі, традиціях та цінностях для формування ціннісних орієнтирів та почуття патріотизму Анімаційний повнометражний фільм (для широкої глядацької аудиторії)
Жанр	Документальна анімація
Мова оригінальної версії	Українська / Англійська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	80
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроєкту	“Уроки англійської” – це анімаційний документальний фільм, натхненний реальними подіями, які відбуваються з українськими дітьми внаслідок повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Фільм складається з 6 історій, які розповідають діти під час онлайн уроку англійської

## Продовження додатка 2

	мови, об'єднаних темою війни. Це історії про мужність і стійкість, надію і любов, мрії і, звісно, про вимушене дорослішання. Ми зафіксуємо почуття та досвід дітей з різними життєвими шляхами і за допомогою анімації розповімо широкій аудиторії як це бути дитиною під час війни.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік)	До якого періоду (місяць, рік)
Кількість знімальних днів	10 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 10 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна Дата: 01.06.2026	
Загальний бюджет	62 786 104,00 гривень	
Обсяг державної підтримки	20 000 000,00 гривень	

## III. Додаткова інформація

До заяви додаються	<p>Синопис – 1 арк.  Трїтмент фїльму – 4 арк.  Сторїборд – 7 арк.  Режисерське бачення – 2 арк.  Мудборд – 6 арк.  Бїографїя та фїльмографїя режисера і сценарїста – 1 арк.  Бїографїя та фїльмографїя продюсерки – 1 арк.  Інформаційна довідка про оператора-постановника, художника-постановника, композитора – 1 арк.  Копїя договору щодо авторських прав на сценарїй фїльму – 5 арк.  Фїнансовий план – 1 арк.  Таблиця щодо кїнопроекту у Формї №1  Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсерки, режисера</p>
--------------------	---